

## PLANO DE ENSINO

<b>Código e Nome do Componente:</b> EDC 1464 Instrumentos Pedagogia da Alternância II
<b>Carga Horária - Créditos:</b> 36 h/a – 02 Créditos
<b>Ano/Semestre:</b> 2021.2
<b>Turma:</b> Canoinhas
<b>Professor/a:</b> Edson Marcos de Anhaia
<b>Horários e Local de atendimento do professor:</b> Terça-feira 13:30-15:00h, em plataforma virtual a ser combinada conforme possibilidade de cada estudante.
<b>E-mail do professor:</b> edson.anhaia@ufsc.br
<b>Website/blog/moodle:</b> <a href="https://moodle.ufsc.br/course/view.php?id=145546">https://moodle.ufsc.br/course/view.php?id=145546</a>

<b>Monitores/estagiários:</b>
<b>Horários e Local de atendimento do monitor/estagiário:</b>
<b>E-mail do monitor/estagiário:</b>

<b>Ementa</b>
Preparação e realização das “Colocações em comum” e dos “Planos de Estudos”, instrumentos fundamentais para tornar efetiva e estreita a conexão entre os tempos universidade e comunidade, nos níveis individuais, relacionais, didáticos e institucionais.
<b>Objetivos</b>
Geral: <ul style="list-style-type: none"><li>• Proporcionar os elementos pedagógicos e didáticos essenciais para a elaboração do Tempo Comunidade do segundo semestre.</li></ul> Específicos: <ul style="list-style-type: none"><li>• Dar suporte a realização dos Tempos Comunidades, dos Planos de estudo e da Colocação em Comum,</li></ul>

## PLANO DE ENSINO

assim como auxiliar os estudantes nos níveis relacionais, individuais, coletivos, didáticos e institucionais.

- Preparar as Colocações em Comum, fazendo com que os estudantes expressem de forma individual e coletiva as vivências comprovadas no período de Tempo Comunidade;
- Desenvolver com os estudantes momentos de reflexões a cerca do processo interação Tempo Universidade-Tempo comunidade.

### Metodologia

As atividades síncronas serão desenvolvidas com uma carga de 18 h/a com aulas expositivas e colocação em comum.

As atividades assíncronas serão desenvolvidas com uma carga horária de 18h/a com textos postados no moodle e com orientações para estudos.

### Conteúdo programático

- Tempos educativos;
- Pedagogia da Alternância: colocações em comum principais conceitos;
- Necessidades didáticas e pedagógicas para a realização do TC;
- Sistematização de pesquisas;

### Avaliação

A avaliação será o produto final que é o diagnóstico do território produzido no tempo comunidade e a participação nas colocações em comum. Valor 100 pontos

### Recuperação

- Refazer e reentregar as tarefas com correções, complementações e aprofundamentos indicados na devolutiva das avaliações.
- A nota da recuperação substituirá a nota anterior, gerando nova média final.

## PLANO DE ENSINO

### Observações

- Trata-se de Plano de Ensino seguindo o Calendário Acadêmico Suplementar Excepcional dos Cursos de Graduação conforme Resolução nº 06/2021/CUn, de 30 de março de 2021, referente ao primeiro e segundo semestres letivos de 2021.

- É importante que o discente informe-se sobre o **Regulamento dos Cursos de Graduação da UFSC**, para tanto, acesse a resolução **017/CUN/1997**: [http://antiga.ufsc.br/paginas/downloads/UFSC\\_Resolucao\\_N17\\_CUn97.pdf](http://antiga.ufsc.br/paginas/downloads/UFSC_Resolucao_N17_CUn97.pdf).
- Gestante: informe-se sobre seus direitos assegurados na **Lei 6.201 de 17 de abril de 1972** e procure a Coordenação do Curso.
- Necessidade de Atendimento domiciliar consultar a **Resolução para Regime Domiciliar** junto à Coordenação do Curso.
- **Modo a resguardar direitos e conferir maior segurança no ambiente virtual:**
  - a) Espera-se dos(as) discentes condutas adequadas ao contexto acadêmico. Atos que sejam contra: a integridade física e moral da pessoa; o patrimônio ético, científico, cultural, material e, inclusive o de informática; e o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução nº 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis a advertência, a repreensão, a suspensão e a eliminação (desligamento da UFSC).
  - b) Devem ser observados os direitos de imagem tanto de docentes, quanto de discentes, sendo vedado disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do(a) professor(a), sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para qualquer finalidade estranha à atividade de ensino, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
  - c) Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensino/aprendizagem são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
  - d) Somente poderão ser gravadas pelos discentes as atividades síncronas propostas mediante concordância prévia dos docentes e colegas, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
  - e) A gravação das aulas síncronas pelo(a) docente deve ser informada aos discentes, devendo ser respeitada a sua liberdade quanto à exposição da imagem e da voz.
  - f) A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o(a) discente de realizar as atividades avaliativas originalmente propostas ou alternativas, devidamente especificadas no plano

## PLANO DE ENSINO

de ensino.

g) Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuem licenças de uso e distribuição específicas, a depender de cada situação, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou sem a autorização prévia dos(as) professores(as) para o material de sua autoria.

### Bibliografia Básica

- Deve ser alterada seguindo a normativa 140/2020/CUn – destaque para uso de referências disponíveis no acervo digital da BU.

Adaptação da Bibliografia para o ensino remoto:

CALDART, Roseli Salete (org.) Dicionário da Educação do Campo. / Organizado por Roseli Salete Caldart, Isabel Brasil Pereira, Paulo Alentejano e Gaudêncio Frigotto. – Rio de Janeiro, São Paulo: Escola Politécnica de Saúde Joaquim Venâncio, Expressão Popular, 2012. Disponível em:

<http://www.epsiv.fiocruz.br/sites/default/files/l191.pdf> 2.

FERRARI, Glaucia M. e FERREIRA, Oséias S. Pedagogia da Alternância nas produções acadêmicas no Brasil (2007-2013). Revista Brasileira de Educação do Campo. 2016;1(2):495-523. Disponível em:

<https://doaj.org/article/1e9ec48f0ad5420bb5f09846e1450e2b3>

### Bibliografia Complementar

SANTOS, Jocyliéia S. dos; e MACEDO, Maria de L. L.. PEDAGOGIA DA ALTERNÂNCIA: teoria e prática na construção do conhecimento. Revista Observatório . 2017; 3 (4): 581-602. Disponível em:

<https://doaj.org/article/3bc9809557e94205bcf5314c8ba06e7f4>

TRINDADE, Glademir A. e VENDRAMINI, Célia R. A relação trabalho e educação na pedagogia da alternância. Revista Histedbr On-line. 2012;11(44):32-46. Disponível em:

<https://doaj.org/article/4b75978ff38e4902b3aa69fa900952b2>

### Cronograma:

DATA	AULAS - TIPO	ATIVIDADE	h/a
29/10/21	Síncrona	Orientações sobre o semestre 2021/2	2
01/11/21	Assíncrona	Estudo do texto – Tempos Humanos de Formação – Dicionário da Educação do Campo pg. 733 - 740	3

**PLANO DE ENSINO**

<b>24/01/22</b>	<b>Síncrona</b>	Discutir sobre elementos que deverão compor os estudos sobre o TC com o tema - Movimentos Sociais e Saúde,	3
<b>25/01/22</b>	<b>Assíncrona</b>	Estudo do texto – Saúde no Campo – Dicionário Educação do Campo pg. 691 - 697	3
<b>28/01/22</b>	<b>Síncrona</b>	Discutir sobre elementos que deverão compor os estudos sobre o TC com o tema - Questões Socioeconômicas,	3
<b>07/02/22</b>	<b>Assíncrona</b>	Texto a definir	3
<b>04/02/22</b>	<b>Síncrona</b>	Discutir sobre elementos que deverão compor os estudos sobre o TC com o tema - Questões Ambientais do território Planalto Norte Catarinense,	3
<b>10/03/22</b>	<b>Assíncrona</b>	Estudo do texto – Ambiente (meio ambiente) Dicionário Educação do Campo pg. 94 - 102	3
<b>19/02/22</b>	<b>Síncrona</b>	Orientações para colocação em comum	3
<b>24/03/22</b>	<b>Assíncrona</b>	Organização do texto para colocação em comum	3
<b>25/03/22</b>	<b>Síncrona</b>	Colocação em comum e avaliação do semestre	3
<b>21 a 25/03 (data a definir)</b>	<b>Síncrona</b>	Seminário de Socialização do Curso  - Semana de Recuperação	4