

APOIO PEDAGÓGICO II

Código e Nome do Componente: EDC 1474-Apoio Pedagógico II
Carga Horária - Créditos: 36 h/a
Ano/Semestre: 2020-02
Turma: Girassol
Professoras: Kátia da Costa Leite
Horários e Local de atendimento do professor: Segundas-feiras das 8:00 às 12:00h, via agendamento no webconf.
E-mail do professor: k.costa@ufsc.br
Website/blog/moodle: https://moodle.ufsc.br/course/view.php?id=129172

Monitores/estagiários:
Horários e Local de atendimento do monitor/estagiário:
E-mail do monitor/estagiário:

Ementa
- Organização de materiais de apoio aos estudantes bem como orientação e acompanhamento dos em diferentes componentes curriculares do semestre.
Objetivos
<u>Geral</u> Apoiar os/as estudantes durante as atividades acadêmicas do semestre concernentes ao tempo universidade e tempo comunidade.
<u>Específicos</u> • Apoiar os/as estudantes nas atividades acadêmicas realizadas durante o semestre; • Apoiar os/as estudantes nas práticas de escrita acadêmica; • Apoiar o aperfeiçoamento da leitura e da interpretação textual; • Fornecer subsídios teóricos e metodológicos para a elaboração de um diagnóstico dos territórios; • Contribuir na elaboração de um relatório diagnóstico; • Contribuir com o planejamento, organização, transmissão e gravação das lives propostas nos outros componentes curriculares do semestre;
Metodologia
As unidades de estudo desta disciplina serão desenvolvidas de modo remoto, de acordo com a resolução normativa Nº 140/2020/CUn, DE 21 DE JULHO DE 2020. A disciplina será realizada a partir de atividades síncronas e assíncronas. As atividades síncronas consideram a interação em tempo real e será um espaço de debates acerca das temáticas a serem estudadas e também para orientações gerais da disciplina. Os encontros serão promovidos por meio da plataforma Jitsi no seguinte link: https://reunioes.setic.ufsc.br/AulasEdoC2020.2profK%C3%A1tia. As atividades assíncronas se darão via Moodle, explorando-se as diversas ferramentas disponíveis na plataforma, tais como: videoconferência, fóruns, tarefas e questionários. Nesse

momento, serão privilegiados encaminhamentos relativos à leitura, vídeos e elaboração de sínteses de textos.

Mais especificamente, o desenvolvimento da disciplina de Fundamentos química envolverá:

- (a) Atividades síncronas, conforme calendário, totalizando 12 horas/aula.
- (b) Atividades assíncronas, conforme calendário, que totalizará 24 horas/aula.

O atendimento aos estudantes será realizado via e-mail, Whatsapp, chat ou Webconf, nos dias e horários disponibilizados pelas docentes mediante agendamento prévio.

A frequência dos estudantes será contabilizada mediante a participação nas atividades propostas no Moodle semanalmente (Fóruns, Chats, entrega de atividades de síntese ou resenha, entrega de projeto), conforme cronograma.

Conteúdo programático

- A pesquisa na produção do conhecimento;
- Pensamento crítico e científico;
- Escrita acadêmica (resumos, sínteses e resenhas);
- Identificando os elementos constitutivos de um artigo científico;
- Diagnóstico Comunitário Participativo;
- Coleta e organização de informações na modalidade remota;
- Relatório reflexivo e relatório diagnóstico;
- Organização, transmissão e gravação de eventos online;

Avaliação

A avaliação do aproveitamento da disciplina levará em consideração:

- (a) **Produção escrita:** elaboração de sínteses/ resumos/ resenhas;

Critério de avaliação: Estrutura do texto; Capacidade de síntese e apresentação das principais ideias presentes no texto; Domínio da língua portuguesa; Capacidade de reflexão e argumentação;

- (c) **Relatório diagnóstico:** Elaboração do relatório diagnóstico do território em consonância com as disciplinas de Vivência Compartilhada e Estudo Orientado.

Critério de avaliação: Organização do texto; Originalidade; Coerência; Capacidade de síntese e apresentação das principais ideias presentes no texto; Domínio da língua portuguesa; Capacidade de reflexão e argumentação; Coerência na utilização de normas de citação.

- (d) **Organização e condução de evento online.**

COMPOSIÇÃO DA NOTA:

N1: Nota obtida (sínteses/resenhas/resumos);

N2: Nota obtida do relatório diagnóstico;

N3: Nota obtida da organização e condução de lives;

A média final será calculada:

$$MF = (N1 \times 0,3 + N2 \times 0,4 + N3 \times 0,3)$$

Caso o/a estudante não tenha alcançado média 6,0, será encaminhado uma avaliação de recuperação.

Recuperação

Aos estudantes que necessitarem de recuperação, serão postadas na plataforma Moodle atividades avaliativas para serem realizadas de forma assíncrona na semana de

Observações

- Este Plano de Ensino foi adaptado ao Calendário Suplementar Excepcional N° 140/2020/CUn realizado durante o período da crise sanitária decorrente da pandemia de COVID-19.

Bibliografia Básica

DEL-MASSO, M. C. S. **Metodologia do Trabalho Científico:** aspectos introdutórios. Marília: Oficina. Disponível em: https://www.marilia.unesp.br/Home/Publicacoes/af-v6_colecao_delmasso_2012-pcg.pdf.

LÜDKE, Menga; ANDRÉ, Marli. Pesquisa em educação: abordagens qualitativas. 1986. Disponível em: <http://rbepold.inep.gov.br/index.php/emaberto/article/viewFile/1605/1577>

SEVERINO, Antônio J.. **Metodologia do Trabalho Científico**. São Paulo: Ed. Cortez, 1985. <https://books.google.com.br/books?hl=pt-BR&lr=&id=uBUpDgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT16&dq=Metodologia+do+Trabalho+Cient%C3%ADfico&ots=aIpZcy1YYZ&sig=xA5rl6DukJSKWdNseCjQYACI5C4#v=onepage&q=Metodologia%20do%20Trabalho%20Cient%C3%ADfico&f=false>

Bibliografia Complementar

ANDERY, Maria Amália. et al. **Para compreender a ciência:** uma perspectiva histórica. 10 ed. Rio de Janeiro: Espaço e Tempo; São Paulo: EDUC, 2001.

IDÁÑEZ, M. J.; ANDER-EGG, Ezequiel. **Diagnóstico social**. Conceitos e metodologia, 1999. Disponível em: <http://www.eas.pt/wp-content/uploads/2014/01/diagnostico-social-Diagn%C3%B3stico-Social-conceitos-e-metodologias-Maria-Jos%C3%A9-Aguilar-Id%C3%A1nez-e-Ezequiel-Ander-Egg-.pdf>

MINAYO, M. C. S. (org.) **Pesquisa Social: teoria, método e criatividade**. Petropolis/RJ: Vozes, 1994. Disponível em: https://books.google.com.br/books?hl=pt-BR&lr=&id=PtUbBAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA7&dq=Pesquisa+Social:+teoria,+m%C3%A9todo+e+criatividade.++&ots=5P_I8tL0SP&sig=2ozZ7aR2R7kZTQf2jk_jgdzfEKc#v=onepage&q=Pesquisa%20Social%3A%20teoria%2C%20m%C3%A9todo%20e%20criatividade.&f=false

RODRIGUES, Gisele Silva; MENDONÇA, Marcelo Rodrigues; DE MELO, Willer Cândido. Diagnóstico Sócioambiental na Comunidade Olaria/Cisterna. Disponível em: http://www2.fct.unesp.br/docentes/geo/bernardo/BIBLIOGRAFIA%20DISCIPLINAS%20GRADUACAO/GEOGRAFIA%20RURAL%202016/GRUPO%20N5/ENG_2010_094.PDF

SIQUEIRA, Renata Oliveira de. **Diagnóstico social: um instrumento de pesquisa sobre populações e territórios**. 2016. 156 f. Dissertação (mestrado) - Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil, Programa de Pós-Graduação em História, Política e Bens Culturais. Disponível em: http://bibliotecadigital.fgv.br/dspace/bitstream/handle/10438/17825/Disserta%C3%A7%C3%A3o%20Renata%20Siqueira_19_09_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ZEN, Eduardo Luiz Coordenador; FERREIRA, Ana Rita de Lima Pesquisador; STUMPF, Paulo César Martins Pesquisador. Metodologia para o diagnóstico social, econômico e cultural dos atingidos por barragens. 2014. Disponível em: http://repositorio.ipea.gov.br/bitstream/11058/3200/1/livro_atingidos_barragens.pdf.

Cronograma:

Aula	Conteúdo previsto
Aula 01 Síncrona (2h) e Assíncrona (2h) 03/02/2021	- A pesquisa na produção do conhecimento; - Pensamento crítico e científico;
Aula 02 Assíncrona (4h) 10/02/2021	- Escrita acadêmica (resumos, sínteses, resenhas); - Identificando os elementos constitutivos de um artigo científico;
Aula 03 Síncrona e Assíncrona (2h) 24/02/2021	Diagnóstico Comunitário Participativo;
Aula 04 Síncrona (2h) e Assíncrona (2h) 03/03/2021	Coleta e organização de informações na modalidade remota;
Aula 05 Síncrona (2h) e Assíncrona (2h) 10/03/2021	Relatório reflexivo e relatório diagnóstico;
Aula 06 Síncrona (2h) e Assíncrona (2h) 17/03/2021	Organização, transmissão e gravação de eventos online;

Aula 07 Síncrona (2h) e Assíncrona (2h) 24/03/2021	• Organização, transmissão e gravação de eventos online;
--	--